

CCCC  
TTTT  
D'D'D'  
AAAA



Communiqué pour diffusion immédiate  
Montréal, le 1<sup>er</sup> février 2023

## PISSER DEBOUT SANS LEVER SA JUPE : 8 ARTISTES JONGLENT AVEC LEUR ALTER EGO DANS UNE SOIRÉE DES PLUS ÉMANCIPATRICES

Depuis l'enfance, Olivier Arteau ressent un profond malaise quant à sa façon de se mouvoir quand il est heureux, se jugeant trop féminin et enfantin. Qu'est-ce qui a influencé sa manière d'être dans l'espace? Pourquoi adhère-t-il à la convention voulant que le féminin mine le masculin? Qui dicte nos choix? Qui a réellement le contrôle sur ce que nous sommes?

L'auteur et metteur en scène réunit sur scène un flamboyant groupe d'ami-e-s et d'artistes de plusieurs disciplines : le danseur et chorégraphe Fabien Piché, les musicien-ne-s Jorie Pedneault (Narcisse), Vincent Roy et Sarah Villeneuve-Desjardins ainsi que les interprètes Ariel Charest, Laurence Gagné-Frégeau, Lucie M. Constantineau et Zoé Tremblay-Bianco. Ce groupe d'acolytes s'applique à révéler le bagage culturel et sociologique de nos préjugés et de nos paradoxes. Par le biais de l'autofiction, de la performance, de la musique et de la vidéo en direct, chaque membre se livre à une autopsie identitaire et tente de s'indéfinir, pour s'espérer plus flou-e-s. *Pisser debout sans lever sa jupe* propose une soirée des plus émancipatrices, un bal décontracté, une véritable invitation à la vibration.

*Ceci est une histoire vraie. C'est la nôtre. Mais les artistes sur scène, eux devront jongler constamment avec leur être fictif. Leur alter ego. Celui qui les protège de la persécution et leur permet de créer une distance avec ceux qu'ils sont vraiment. [...] On s'est créé un band pour devenir des émetteurs de pulsations : se sentir plus, accélérer vos pouls, laisser monter la chair de poule et espérer qu'on s'amourache un peu plus de nous si on arbore le persona de la rockstar, du DJ, de la chanteuse d'opéra. Nous permettre d'annihiler, sans que vous le sachiez, ce qui nous fait trembler. Combattre le chaud par le chaud. Le tremblement par la vibration.*  
– Olivier Arteau

### REPÈRES BIOGRAPHIQUES D'OLIVIER ARTEAU :

| 2010 | Fondation de la compagnie Théâtre KATA dont il assume la direction artistique avec Lucie M. Constantineau  
| 2011-2012 | Formation théâtrale russe en Biélorussie  
| 2016 | Diplôme du Conservatoire d'art dramatique de Québec | 2016 | Création de *Doggy dans Gravel*, présentée à Québec, Montréal et Ottawa jusqu'en 2018 et publiée chez Dramaturges Éditeurs. | 2018 | Création de *Made in Beautiful (La belle province)*. La pièce sera reprise en 2022 et remporte les Prix Théâtre (Québec) du texte et de la mise en scène. Le texte est publié chez Dramaturges Éditeurs. | 2019 | Mise en scène de *Antigone* qui remporte le Prix de la critique Meilleur spectacle (section Québec) | 2019 | Mise en scène de *Forman* de Charles Fournier qui sera en tournée québécoise en 2022. | 2022 | Mise en scène de *Maurice* d'Anne-Marie Olivier | 2022 à aujourd'hui | Codirection générale et direction artistique du Théâtre Le Trident | 2023 | Mise en scène de *L'éveil du printemps* de David Paquet

### PISSER DEBOUT SANS LEVER SA JUPE

2 au 11 mars 2023 | salle Michelle-Rossignol  
texte et mise en scène Olivier Arteau avec la collaboration des interprètes Ariel Charest, Laurence Gagné-Frégeau, Lucie M. Constantineau, Jorie Pedneault (Narcisse), Fabien Piché, Vincent Roy, Zoé Tremblay-Bianco, Sarah Villeneuve-Desjardins assistance à la mise en scène Lucie M. Constantineau scénographie Églantine Mailly costumes Wendy Kim Pires éclairages Claire Seyller conception sonore Jorie Pedneault (Narcisse), Vincent Roy, Sarah Villeneuve-Desjardins chorégraphies Fabien Piché vidéo Laura-Rose R. Grenier dramaturgie Sasha Dion regard extérieur Anne Thériault et direction de production Lucie M. Constantineau sonorisation Didier Bergeron direction technique Guillaume Lafontaine-Moisan

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI  
— 3900 RUE ST-DENIS  
MTL QC H2W2M2  
514 282-3900

-30-

relations de presse : Rugicomm 514 759-0494 marie-pier@rugicomm.ca

CRÉATION

KATA

CODIFFUSION

CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI

PARTENAIRES DE SAISON

Hydro  
Québec

LA  
PRESSE

CALQ

Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

Conseil des arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts

Centre  
du théâtre  
d'aujourd'hui